

A vudu bábus mágia

Ez a mágia típus a közhiedelemmel ellentétben nem csak ártó szellemekkel és negatív energiákkal dolgozik. Mint minden eszköz, ennek a használata is attól függ, ki és milyen céllal fog hozzá. Épp úgy lehet rontásokat, átkokat véghezvinni a segítségével, mint gyógyítást.

Az energetikai ismeretek mellett szükséged lesz egy fizikai fókuszra is a mágiához. A vudu bábút többféle anyagból és formában elkészítheted.

Attól függően, melyik módszert választod, szükséged lesz néhány hozzávalóra: viaszra, szövetre, vászonra, gyógynövényekre, illóolajokra, ollóra, tűre, cérnára, gyertyákra, színes fejű gombostűkre, színes bőrszalagokra, hegyes fém szerszámra (cipész ár, kötőtű stb) és pecsétviaszra.

A bábu elkészítése

Viaszbábu



Ehhez a fajta bábuhoz szükséged lesz egy öntőformára. Készítheted fából, de lehet emberalakú süteményes- vagy homokozóforma is.

Jó, ha legalább 10-15 cm hosszú, hogy a későbbiekben kényelmesen tudj rajta dolgozni.

Az emberformába feszíts bele egy konyhai fóliát, vagy kend be vazelinnel vagy más olajos, zsíros anyaggal, hogy a viaszt ki tudd majd belőle fordítani.

Olvaszd fel a viaszt (vagy fehér gyertyát), és amikor már önthető, folyasd bele óvatosan a formába és hagyd benne addig, amíg megszilárdul.

Ilyen babákat gyárthatsz előre is, akkor nincs más dolgod, mint a szilárd viaszbabát kivenni a formából és biztos helyre eltenni.

Ha konkrét személy számára készíted, akkor a megszilárdulás előtt a viaszba már beletehetsz valami személyes dolgot, néhány hajszálat, körömdarabot, vért stb.

Szövetből készült bábu

Fogj két egyforma nagyságú szövet négyzetet, majd az egyikre rajzolj szabókrétával vagy filctollal egy emberformát. Nem kell bonyolultnak lennie, csak felismerhetőnek.

A méretébe számold bele, hogy össze is kell varrnod, tehát hagyd rá kb. 1 cm-t a széleinél.

Ezután vágd ki a vonal mentén, fektesd rá a másik anyagdarabra, rajzold körbe és vágd ki azt is. Ekkor van két egyforma emberkéd.

Fordítsd ki a két anyagot, hogy színükkel nézzenek egymás felé, majd kezd el összevarni a kettőt. Amikor már majdnem készen vagy, fordítsd ki a babát, és tömd ki vattával vagy az elérni kívánt célnak megfelelő szárított növényekkel. Ezután, most már kívülről, vardd be a még nyitott részt is.

Ha túl szűkre rajzoltad a lábakat, akkor a kifordításkor használj ceruzát vagy vékony pálcát, botot,

hogy el tud igazgatni az anyagot.

Ez a legegyszerűbb szövet bábu, ha értesz a varráshoz, készíthetsz bonyolultabb, részletesebb babákat is. Rajzolhatsz szabásmintát külön a végtagoknak is, vagy bármit, amit jónak látsz. Fonalból tehetsz rá hajtat is, hogy a célszemélyre még jobban hasonlítson.



Szalagokból vagy kukoricacsuhéból készült bábu

Ha nem akarsz vagy nem tudsz varni, elkészítheted a babát szalagokból vagy kukoricaháncsból is.

Fogj össze két egyforma hosszú szalagot vagy háncsot és kösd össze cérnával az egyik oldalon a végeiket. Fordítsd ki az egészet úgy, hogy a megkötött rész belülré kerüljön. Ez lesz a fejen belül. Ezután a két kívülré került háncsot csomózd meg ott, ahol a nyakat szeretnéd. A befelé fordított csomó lesz a fej tömése.



Tedd félre ezt a darabot, és keress 3 egyforma méretű háncsot. Az egyik oldali végeket megint kösd össze, majd kezd el összefonni a 3 szálát. A másik végét szintén kösd el. Ebből lesz a két kar.

Tedd be az előzőleg elkészített darabba, a nyak alá a kart úgy, hogy mindkét oldalon egyforma méretű rész lógjon ki belőle. Ezután fogj két hosszú háncsot. Az egyiket terítsd át a baba egyik vállán keresztben úgy, hogy a másik oldali derekánál érjen össze a két vége, majd a másik háncsot erre keresztben a másik vállon, az ellentétes derékig.

Ekkor szemből is és hátulnézetből is X-et látsz a babán, és megvan a feje és a két karja is.

Megint készíts egy 3 ágú fonatot, olyat, mint a karoknál. Hajtsd félbe, és dugd be a derékrészhez az összehajtott részt, így lesz lába is a bábunak.

Kösd át a derekát: a két lelógó háncsot (ami az elköttött fejrészből maradt), a félbehajtott lábakat és a két X-be rakott háncsot is fogd össze.

Ezzel kész a baba, van feje, el van kötve a nyakrész, megvan a két karja, a mellkasa, a háta, a lábai

és el van kötve a derékrésze.

Bármelyik módszert is választod, arra törekedj, hogy a baba legalább 10-15 cm hosszú legyen. Ennél kisebb felületen nehezen tudnál dolgozni a későbbiekben.

Dolgozhatsz előre is, ez esetben semleges bábukat készíts, amiket később felruházhatsz a konkrét személyek tulajdonságaival.

Vudu mágia a gyakorlatban

A vudu mágiához szükségünk lesz energetikai ismeretekre, bábura és a személy fotójára, személyes tárgyaira, hajára, vérére, körömdarabjára. Nem szükséges mindent beszerezni ezek közül, de minél jobban sikerül a megszemélyesítés, annál nagyobb sikerre számíthatunk.

A vudu mágia alapja a hasonlósági (homeopátiás vagy imitatív) mágia, azaz hasonló hasonlót hoz létre, hasonló a hasonlót gyógyítja. A mikro- (pl. ember) és a makrokozmosz (pl. az embert körülvevő világ) kölcsönös egymásra hatásán alapul.

Ha az embert behelyettesítjük a tulajdonságaival felruházott bábuval, akkor ez a bábu válik mikrokozmoszá, míg az ember makroközmoszá. Azzal, hogy a 'kicsin' hatásokat teszünk, hatással vagyunk a 'nagyra' is. Az egyikben végrehajtott változás változást idéz elő a másikban is.

A másik, amit szükséges ismernünk ennek a mágiafajtának a működéséhez, az az átviteli mágia. Ennek lényege, hogy azok a dolgok, amik valaha kapcsolatban álltak egymással, szétválasztásuk után is megtartják kapcsolatukat és hatnak egymásra.

Tehát ha birtokunkban van egy másik személy haja, körömdarabja, esetleg testnedvei, pl. a vére, akkor az azon elvégzett mágikus művelet hatással lesz az emberre is.

Amikor minden szükséges kelléket beszereztünk, rituális keretek között elvégezhetjük a mágiát.

A ceremóniális vagy rituális mágia segítségül szolgál abban, hogy irányítsuk az energiákat. Felhasználhatjuk talizmánok, amulettek felszentelésére, idézésekre, szimbólumok avatására is.

Szükségünk van hozzá rituális kellékekre, alapvető asztromágiai ismeretekre is.

A vudu bábu feltöltéséhez, működtetéséhez nem elengedhetetlenül szükséges a rituális mágia ismerete, de sokban segíthet az összpontosításban, az energiák fókuszálásában.

Amennyiben nem végzünk ceremóniát, akkor csak a saját akaratunkra támaszkodhatunk. Az akaratmágia közvetítő közege az ötödik elem, az akasha. Ezen keresztül teszünk hatást a másik személyre, fókuszálnak használva a feltöltött, tulajdonságokkal felruházott bábút.

Az akasha (éter, tér, ötödik elem) egy olyan közvetítő közeg, melyben megtalálható minden, ami volt, van és lesz. Ahhoz, hogy képesek legyünk tudatosan elérni, érdemes meditációkat végezni.

Meditációs állapotban hatékonyabban tudjuk kezelni ezt a síkot, jobban látjuk hol kell, illetve hol szabad beavatkoznunk.

A vudu bábu használatával végzett mágia alkalmas rontáslevételre, gyógyításra, kapcsolatok rendezésére és ezek ellenkezőjére is.

A használója dönti el, hogy negatív vagy pozitív dolog elérésére alkalmazza-e.

A bábu feltöltésének menete

Készítsd el a viasz, hánacs vagy szövetbábút. Mindegy, melyiket használod, a lényeg az, hogy lehessen bele tűket szúrni.

Teríts le egy csak erre a célra használt terítőt, tedd rá a bábút és készítsd a kezéd ügyébe a személy haját, körömdarabját, fényképét és bármi mást, amit használt, és amiből tudsz vágni egy kis darabot.

Gyűjts meg egy a céloknak megfelelő színű gyertyát. A színválasztásnál használd az aura fejezetben leírt színeket.

Ha viaszbábút használsz, szükséged lesz egy hegyes szerszámra (pl. egy cipész árra vagy egy kötőtűre), ami bírja a hőt. Forrósítsd fel a szerszám hegyét, majd vágj egy kis üreget a bábun a szívcsakra környékére.

Egy fém csipesszel vedd fel egy kis haját, körmöt, papírsebkegőt (amin a vér vagy nyál van), majd tartsd rövid időre a tűzbe. A hamut töltsd be a viaszbábun lévő kis üregbe, majd pecsételd le egy kevés gyertyaviasszal.

A varrott vagy kötött bábuknál érdemes a készítés során beletenni a felhasznált személyes anyagokat mert később már nehéz megbontani.

Ha elmulasztottad, akkor próbáld meg gyertyaviaszt rácsepegtetve lezárni. Ha nem megy, akkor varrd újra össze. Hánacsbábúnál kötözd meg újra.

Ezután erősítsd fel a személy fényképét a baba arcára. Viaszbábu esetében ezt megteheted úgy, hogy gyertyáról cseppentesz egy kevés viaszt a fotó hátuljára és a baba arcára is, majd a kettőt összetartod egy rövid ideig, míg a viasz megszilárdul.

Rászúrhatod tüvel is, vagy rákötheted vékony bőrszalaggal vagy cérnával. Használj olyan színeket, amik kapcsolatban állnak a fejen és annak közelében található csakrákkal (fehér, lila, kék), vagy olyat, ami illik ahhoz a célhoz, amiért a mágiát végzed.

A tűk használata



A preparált, megszemélyesített bábu ezután készen áll arra, hogy a mágiát elvégezd.

Ehhez szükséged lesz néhány színes fejű gombostűre. Használj olyan színű tűt, ami megfelel a céloknak. Ha nem tudod meghatározni egyértelműen, akkor mindig fehérrel válassz.

Piros tűk:

Akaraterő növelése, fizikai erő, vitalitás, életenergia stimulálása, határozottság elérése, szerelem, szexualitás.

Narancssárga tűk:

Kreativitás növelése, barátság erősítése, bátorság, öröm, nyitottság, kedvesség, depresszió ellensúlyozása, féltékenység legyőzése.

Sárga tűk:

Pozitív gondolkodás erősítése, optimizmus, lelkesedés, a személyiség erősítése, önbizalom

növelése, tisztulás, büntudat megszüntetése.

Zöld tűk:

Szeretet, gyógyulás, nyitottság elősegítése, gazdagodás, bőség anyagi, lelki és szellemi értelemben.

Nyugalom, együttérzés, szeretet, megbízhatóság, nyíltság, nyitottság, bőség, (érzelmi) gazdagság.

Kék tűk:

Kommunikáció (szóban és írásban is) erősítése, igazságérzet, gyógyító erő növelésére, önkifejezés elősegítése.

Lila tűk:

Szabadság, tudatosság, spirituális út megtalálása. Harmadik szem látás erősítése.

Fehér tűk:

Tisztulás, gyógyulás, gyógyítás, energiaszint növelése. Általános használatra is alkalmas, amennyiben más színű tű nem áll rendelkezésre.

Barna tűk:

Fejlődés, gyarapodás, szilárdság, stabilitás elérése. Anyagi, testi változások elősegítése.

Fekete tűk:

Energia elvonása, negatív hatások elérése, halál, rejtőzködés.

Rózsaszín tűk:

Szeretet, harmónia, együttérzés, szerelem, gyengédség, romantika erősítése.

Fogalmazd meg a célokat, majd válaszd ki a megfelelő színű tűt. Koncentrálj arra, amit el akarsz érni, ébreszd fel magadban az érzést és a gondolatot, amit a másik személyben el akarsz ültetni, majd szúrd a tűt az ehhez tartozó csakrába.

Ha a szerelmet akarod erősíteni, akkor foglalkozz a szívcsakrával az érzelmi megnyílás érdekében, és a torokcsakrával, a megfelelő kommunikáció eléréséért. Ehhez piros, zöld és kék tűket használj.

Ha a rontást, negatív energiát akarod valakiről levenni, elsősorban a napfonat csakrára és a koronacsakrára koncentrálj. Használj sárga tűt, hogy növeld a belső erőt és az önbizalmat, hogy az illető önmaga is tudjon belülről küzdeni az őt ért romboló hatások ellen.

Gyógyításnál koncentrálj a beteg testrészeire és az azzal kapcsolatos csakrákra. Alkalmazd a csakráknak megfelelő színű tűket, hogy serkentsd az energia áramlását. Ha nem tudod, melyik csakrához tartozik a probléma, használj zöld tűt.

Legyél önálló és kreatív, meditálj rá az adott személyre, próbáld meg elképzelni és látni magad előtt, figyeld meg, hol érzel az aurájában káros hatásokat, és ezeket igyekezz kiküszöbölni.

Hasonlóképpen válaszd ki a megfelelő színű tűket is. Mindig a befolyásolni kívánt

energiarendszerből (azaz személyből) indulj ki, ne abból, ami neked tetszik.

Viaszbábu esetében forrósítsd fel a tű végét a gyertya lángjában.

Távolbahatás

Amikor meghatározod, hogy milyen színű tűket mely területekre kell beszúrnod, koncentrálj minden befolyásolni kívánt területre egyesével. Ébreszd fel magadban az érzést és a gondolatot, amit át akarsz adni a személynek.

Lazulj el, és képzelj el magad elé a személyt, majd szúrd be a tűt az adott helyre a bábuba.

Koncentrálj az akaratodra, hogy szállítsa az információkat és létrejöjjön a mágia. Vizualizációval rásegíthetsz, pl. képzelj el, hogy energiaszálak indulnak el a bábutól az ember felé és ott hatásokat tesznek az aurájában.

Amennyiben van kapcsolatod szellemi lényekkel, kérheted az ő segítségüket is.

Összefoglalásként:

A bábút elkészítetted, majd preparáltad olyan anyagokkal, amik kapcsolatban állnak a célszeméllyel.

Ezek az élő szervezetből származó részek illetve a fotók tartalmazzák az illető rezgéseit, hullámhosszát, miáltal megteremtik az összeköttetést a bábu és az ember között.

Kiválasztottad a célnak megfelelő színű tűket és a problémával összekapcsolható csakrákat, majd koncentrálni a feladatra, összesűrítve az energiáidat, beszúrtad a tűket a megfelelő helyekre.

Ezután már csak le kell zárnod a folyamatot.

Lezárás

Amikor végeztél a tűk beszúrásával, le kell zárnod a bábút, hogy ne érhesse olyan hatás, ami eltértené attól, amit beleprogramoztál.

Ehhez válassz egy megfelelő színű bőrszalagot. A színt a mágia fő célja határozza meg. Ha gyógyítást végeztél elsősorban, akkor pl. zöld, ha kapcsolatot szeretnél rendezni akkor rózsaszínt vagy pirosat. Fehéret bármelyik esetben választhatsz.

Tekerd körbe a bábút a bőrszalaggal, miközben koncentrálsz arra, hogy lezárd a bábút, ahogy korábban az energetikai védelmeknél tanultad.

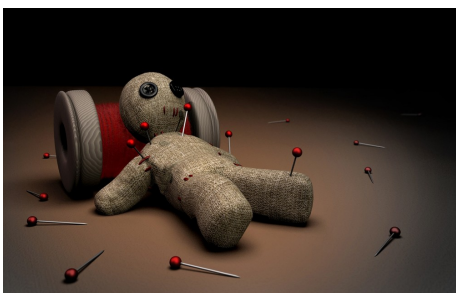
A bőr két végét pecsétviaszal zárd le. Ha ilyened nincs, kösd össze, és zárd le gyertyaviasszal.

A pecsétviasz égési sérülést okozhat!

Vigyázz arra, hogy a tűk ne essenek ki. A bábút tekerd egy vászonba, és tedd el, hogy senki ne férhessen hozzá.

A vudu bábus mágiát erősíthetjük azzal is, hogy szertartásos keretek között végezzük az energiatöltés és küldést.

A vudu mágia veszélyei



A vudu mágia számtalan veszélyt rejt magában, de ha valaki

tiszta szándékkal végzi, akkor semmi probléma nem értheti. vudu bábu segítségével nem csak rontáslevételt, de rontást is lehet végezni. Aki azonban másnak ártani akar - ahelyett, hogy megértené és felfogná, hogy minden történés, amit el kell szenvednie, saját magából indult ki - annak idővel még több problémával kell szembenéznie.

Rontást nem csak szándékosan lehet másnak okozni. Minden rossz gondolat, ami valaki felé irányul, lényegében rontásnak nevezhető, hiszen az auránkból kiinduló energiaszálak megtalálják az utat, hogy elérjék. Ha nem elég védett ezekkel szemben, illetve ha ő maga is rosszindulatú (azaz az aurája sérült), ki van téve ezeknek a hatásoknak. Egy harmonikus, kiegyensúlyozott embert nem lehet megrontani (ahogy a betegségek ellen is védve van), hiszen az aurája védőfalként tolja vissza a negatív energiákat arra, aki küldte.

Legtöbb esetben ez nem tudatos cselekvés, egyszerűen az egészséges energiarendszer reflexe.

Ebből adódik, hogy akit nem tudtak megrontani, arról a káros energia visszaszáll arra, aki elindította a folyamatot.

Természetesen ne csak ettől való félelmünkben ne végezzünk ártó mágiát. Mindig törekedjünk arra, hogy a problémáinkat, konfliktusainkat olyan módszerrel oldjuk meg, ami nem még jobban mélyíti a szakadékot két ember között, hanem inkább hidat épít, kompromisszumokat köt.

Ha nincs lehetőségünk egy helyzetben építő jellegű megoldással továbblépni, akkor egyrészt magunkban keressük az okát, hogy miért történik ez a dolog velünk, másrészt törekedjünk a minimális kapcsolódásra az adott személlyel, amíg nem rendeztük magunkban a helyzetet (meditációkkal, tudatosítással, energetikai feltöltődéssel, védelmekkel stb).

Minél kevésbé adunk valakinek energiát, minél inkább nem reagálunk a provokációira, annál előbb fordul el tőlünk, hiszen már nem kapja meg a megszokott energiamennyiséget, amit korábban erőszakosan vett el.

Ha nem ugrunk minden vitára, ha igyekszünk megtalálni a helyes utat, nem lesz szükségünk arra, hogy másokra rontást tegyünk, és ezzel még mélyebbre kerüljünk a helyzetben.

A másik fontos kérdés a szerelmi mágia. Ha bárki másra ilyet teszünk akaratán kívül, erőszakot követünk el rajta.

Lehet, hogy a dolog ideig-óráig működni fog, de mivel a probléma és maga a kapcsolat alapjain nem változtattunk, előbb utóbb újra felszínre jönnek azok a dolgok, amik miatt a mágiát elvégeztük. Amennyiben mindkét fél beleegyezett a dologba, a kötés elvégezhető. Ekkor hasonló elven működik, mint egy gyógyítás. Megadja a kellő energiát, motivációt ahhoz, hogy önmaguk oldják meg a problémáikat.

Ha gyógyítást akarunk végezni valakin ezzel a módszerrel, mindenképpen kérdezzük meg arról, hogy beleegyez-e.

Soha ne tegyünk olyat, ami más akaratával nem egyezik.

Egy fontos kérdés merülhet még fel a mágia során, mégpedig a szellemekkel való kapcsolatfelvétel és segítségkérés.

Ha tőlük kérünk segítséget a mágikus műveletekhez, figyeljünk arra, hogy olyan lényel kerüljünk kapcsolatba, aki nem akar ártani.

Aki azt hiszi, hogy ural valakit, könnyen csapdába kerülhet és ő kerül uralom alá.

A megszállottság oka legtöbbször az, hogy a test és a szellem között kötelék meglazul, és azon bármilyen, ártó szándékú lény befurakodhat, hogy ezáltal kapcsolatba kerülhessen az anyagi síkkal, és rávehesse a személyt olyan cselekedetekre, amiket önmaga (a saját szelleme) valószínűleg nem tenne meg.

Nem arról van szó, hogy az idegen entitás elfoglalja a testet, mert egy testben nem lehet két

szellem. Inkább csak egy nagyon erős befolyásról van szó, aminek az illető nem tud ellenállni és legtöbbször nincs is tudatában ennek a hatásnak.

Sok esetben megszállás húzódik meg pl. egy skizofrénias állapot háttérében is.

Sokszor a megszálló olyan anyagba 'ragadt' szellem, aki a Földön élt, de halála után nem tudott továbblépni. Ennek oka lehet a hozzátartozók túlzott ragaszkodása, ami nem engedi felbomlani a közöttük lévő asztrális köteléket, de a szellem tisztátalansága, tudatlansága is.

Vannak esetek, amikor a megszálló szellem testet akar szerezni magának, míg más megelégszik azzal, hogy az áldozatán keresztül kiélheti korábbi (anyagi) szenvedélyeit.

A megszállás egészséges embert nem igazán fenyeget, hiszen az aura egyes rétegei, a szellem, a lélek és a test harmóniában van, így kevés a lehetőség hozzáférni ezekhez és behatolni, majd hatásokat tenni.

A tudatosság is megelőzi az ilyen 'baleseteket', mert aki figyel magára, tudja, hogy milyen érzések merülnek fel, milyen gondolatok születnek benne, ezeknek vissza tudja fejteni az okát, így hamar feltűnik neki, ha valaki 'suttog' a fülébe, és befolyásolni akarja.

Mindenképpen figyelemre érdemes a hirtelen jött túlzott agresszió, az ösztönök eluralkodása, a logikátlan, csapongó vélemények és tettek. Ezekben az esetekben legtöbbször a külvilág veszi észre a változást, az érintett úgy gondolja, ő olyan, mint volt, csak az emberek változtak meg körülötte. Másokat ellenségesnek lát, főleg azokat, akik megpróbálják felhívni a figyelmét a változásra.

Persze ezek a tünetek kialakulhatnak mástól is, de ilyen esetekben érdemes elgondolkodni ezen a lehetőségen is és segítséget kérni. Azt azonban nem szabad elfelejteni, hogy mindenkinek szabad akarata van. A megszállott is észlelheti az állapotváltozását, ez esetben segíteni kell abban, hogy megszüntesse a szellemi köteléket. Ez a könnyebbik eset, hiszen aki vállalja a saját élete és önmaga felett a felelősséget, már számtalan módszer között választhat, hogy megszabaduljon és legtöbbször elfogadja a segítséget is.

Figyelmet kell fordítani az aura erősítésére és feltöltésére is. Az ártó szándékú lény mellett, hogy befolyást gyakorol a megszállt személyre, az energiájából is táplálkozik, így előfordulhat fáradékonyság, lehangoltság, energiahiány és amennyiben nem történik beavatkozás a folyamatba, betegség is.

Bizonyos értelemben a médiumitást is nevezhetjük megszállottságnak, hiszen a médium átengedi önmagát egy másik lénynek, aki rajta keresztül információkat közölhet.

A mindennapi életben is kapcsolatba kerülünk szellemekkel, akik hatással lehetnek ránk, ám többnyire ezek a befolyások nem érik el a megszállottság szintjét. Egy egészséges felnőtt ember aurája (harmonikus és uralt gondolatai, érzései, tettei) elég védettséget ad, így az illető nem vonz rossz szándékú lényeket, mert azok nem tudnak rá olyan mértékben hatni, mint egy beteg, legyengült személyre vagy egy gyerekre illetve arra, akinek hajlama van az adott (negatív) cselekedetekre önmagától is.

A gyerekek sokszor látnak szellemeket, amit többnyire a szülők nem vesznek elég komolyan, pedig a megszállottság őket is érintheti. Legtöbbször valamelyik elhunyt és összezavarodott hozzátartozó a hirtelen változások okozója. Ám sok esetben a gyerek játszótársa a védőszelleme, aki természetesen nem ártó szándékkal közeledik.

Ha kérdéses a dolog, akkor kapcsolatba kell kerülni az adott szellemmel, illetve szakértelem hiányában érdemes egy hozzáértőt felkeresni, aki kideríti a szellem szándékait.

Szellemidézésekkor is kapcsolatba kerülhetünk tisztátalan vagy anyaghoz kötődő szellemekkel. A legrosszabb lehetőség ilyenkor a félelem és a harag, hiszen éppen arra ad táptalajt, amivel ezek a

lények táplálkoznak. Próbáljuk meg szeretettel fogadni őket és úgy viszonyulni hozzájuk, ahogy egy gyerekhez, aki még nem lát át bizonyos folyamatokat, nem tudja, hogyan kell 'viselkedni'. Határozottan küldjük el őket, és ha ez nem vezetne eredményre, kérjük egy magasabb szintű szellem vagy angyal segítségét.

Vannak esetek, amikor a szellemek látszólag egy házhoz kötődnek. Ezek legtöbbször ott élt és meghalt emberek szellemei, akik valamit közölni szeretnének az élőkkel. Van, hogy egészen konkrét dolgokat, máskor azonban csak mint tisztátalan szellemek, az anyaghoz való függőségüket szeretnék kiélni.

Ezeket a lényeket is meg lehet idézni, de ezt csak gyakorlott szellemidéző tegye, aki tudja kezelni a helyzetet, és elküldeni vagy 'kibékíteni' a szellemet a helyzetével.

A vudu bábu lebontása és megsemmisítése

Ha meg akarunk szüntetni egy energetikai szálát, amit korábban létrehoztunk, bontsuk le a vudu bábút. Először törjük fel a viaszpecsétet, majd tekerjük le róla a bőrszalagot. Eközben koncentráljunk arra, hogy minden energiát visszavonjunk a saját auránkba.

A feleslegessé vált energiát meg is semmisíthetjük. Ehhez képzeljük el, hogy beledobjuk egy tűzbe, a gyertya lángjába, vagy feloldjuk az auránkban.

Ezután vegyük ki egyesével a tüket a bábuból, és minden felszabaduló energiával járjunk el a fentiek szerint.

Amikor mindennel végeztünk, tegyük el a bábút, és a későbbiekben figyeljük meg, hogy sikerült-e a lebontás. Ha nem, akkor csináljunk újabb energetikai tisztítást.

A preparátumokat nem kell kivenni a babából, egyrészt még szükség lehet rá, másrészt ha nem jól végeztük el a lebontást, újra kell használnunk.

A tüket újra felhasználhatjuk, amennyiben gyertyalángban megtisztítottuk.

Nayah